

CONTENTS

• Interview

- Entrevista con Rigoberta Menchú: "¿Con quién nos identificamos?"
Alice A. Brittin y Kenya Carmen Dworkin 1
- Poema de Rigoberta Menchú: "Tierra Abnegada" 5

• Literary Criticism

- Portadores de la luz: El papel neoplatónico de los incas en los *Comentarios reales* de Garcilaso.
Michael Bradburn-Ruster 6
- Naufragios*, De Alvar Núñez Cabeza de Vaca: ¿un discurso que revierte al fracaso?
Lidia Díaz 11
- Una lectura del origen en el Nuevo Mundo: la re-escritura de la crónica en *Los pasos perdidos*.
Yolanda Martínez-San Miguel 19
- La subversión de la fábula en *Ecue-Yamba-O*.
Anjouli Janzon 28
- Deseo y mediación: Un estudio psicoanalítico de *Me llamo Rigoberta Menchú* y *Ecue-Yamba-O*.
Christopher Larkosh 36
- El discurso de lo cotidiano y lo espiritual en dos poemas de José Kozser.
Aida Heredia 45
- O Prólogo de *Menina e Moça*: Experiência Estética e Metaficção.
Eurídice Silva 53
- La problemática del tiempo y la identidad en *La muerte de Artemio Cruz*.
María Soledad Fernández-Utrera 59

• History

- Los Genoveses en la Sevilla medieval (Siglos XIII-XV): segunda parte.
Francisco García-Serrano 67

• Linguistics

- Updating a Spanish American Grammatical Tradition:
Observations on Spaulding's revision of *A Textbook of Modern Spanish*.
Kirk A. Widdison 74

• Fiction

- Un cuento: "La muerte se confiesa."
Eduardo González-Viaña 83

• Miscellaneous

- Ordering information 86

LUCERO publishes articles, book reviews and research by graduate students and faculty on any aspect of Hispanic literature, including Afro-Hispanic, Luso-Brazilian, Lusophone and Catalan literature, Hispanic, Portuguese and Catalan linguistics, Romance Philology and Peninsular and Latin American history or culture.
