

CONTENTS

•Introduction

Presentación.

Gwen Kirkpatrick 1

•Interviews

Entrevista com Márcio Souza.

Rocío Ferreira e Jossianna Arroyo 2

Celina González: The "Queen" of *punto cubano*.

Ivor Miller and Idania Díaz 9

•Special Contributions

Ser escritor no Brasil.

Márcio Souza 21

Ante el centenario de José Carlos Mariátegui.

Horacio Centanino 25

•Cultural Studies

East Timor: Language and Gender in the Articulations
and Representations of the Nationalist Struggle.

Zakiah Cabral 27

Onda y postmodernidad en México.

Antonio J. Jiménez 41

Between Markets and Patrons: The Field of Afro-Bahian Carnival Music.

Christopher Dunn 47

Para una invención de la armonía:

La escritura de la ficción en *Pedagogy of the Oppressed* de Paulo Freire.

Yolanda Martínez-San Miguel 57

•Literary Analysis

"Whitening" and the E-race-ure of Difference in Jorge de Lima's *Poemas Negros*.

Alexandra Aryana Hammond 69

Alma blanca, cuerpo negro: la construcción ideológica del mulato
en la novela antiesclavista (los casos de *Sab* y *Matalaché*).

Luis Millones-Figueroa 77

La máscara y el disfraz en la literatura rosista:

una forma alternativa de discurso político en Buenos Aires, 1828-1852.

Lía Munilla 88

w

¿Dónde está la ciudad de Roberto Arlt? Representación del espacio urbano y modernidad en <i>Los siete locos</i> . Ignacio Corona	95
Poéticas regionales ante la postmodernidad: dos escritores andaluces. Yolanda Molina-Gavilán	106
•Applied Linguistics	
A Estrutura Mórfica dos Neologismos em <i>Tutaméia</i> . Ana Maria Carvalho	114
•Creative Writing	
<i>Nu Corpo e Alma</i> (seleções). Vivaldo de Andrade	123
•Miscellaneous	
Call for papers and ordering information	126

LUCERO publishes articles, book reviews and research by graduate students and faculty on all aspects of Hispanic literature, including Afro-Hispanic, Luso-Brazilian, Lusophone, Catalan, and Galician literatures; Hispanic, Portuguese, Galician, and Catalan linguistics; Romance Philology, and Peninsular and Latin American history or culture.
