

Contents

- **Editor's Column**
Sobre la heterogeneidad.....2
- **Interview**
Lucero rinde homenaje a la labor de Antonio Cornejo Polar:
Al maestro con cariño
Rocío Ferreira.....3

En torno a la heterogeneidad: Diálogo con Antonio Cornejo-Polar
Víctor R. Rivas.....5
- **Special Topic**
Metáforas del mestizaje: los intelectuales bolivianos y la nación
De la guerra del Pacífico a la guerra del Chaco
José Edmundo Paz Soldán.....13

Nación y narración: Historia y ficción en *Jorge o el hijo del pueblo*
Rocío Ferreira.....23
- **General Topic**
El México visto desde afuera: *Tierra de la primavera* de B. Traven
Christiane Rahner.....38

Homographic Translational Poetics: The Outlawed Subject's
Resistance and Dependance on the Heterosexist Codification
of Nation and the Body
Frederick Luis Aldama.....57

La ruptura de un fetiche en un texto de Julieta Campos
Mercedes Guijarro-Crouch.....67

El remoto pasado y el concreto presente de México en la poesía
de José Emilio Pacheco
Mónica Díaz.....76

Discurso do Gênero e Identidade Cultural na Épica Portuguesa
Ultramarina: Vênus e o Oriente em *Os Lusíadas* de Camões
Pedro Fonseca.....83
- **Creative works**
El último / Fábula
Carlos Jáuregui Didyme-Dome.....94

Poesía selecta
Manuel Sosa.....96
- **Book Reviews**.....98

Perú: la novela indigenista (1980), *La cultura nacional: problema y posibilidad* (1981), *Sobre literatura y crítica* (1982), *La formación de la tradición literaria en el Perú* (1989), *Clorinda Matto de Turner, novelista* (1992), *Escribir en el aire: Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas* (1994); así como numerosos artículos en libros colectivos y en revistas de especialidad⁴. En los últimos años el profesor se encuentra estudiando las relaciones interculturales al interior de la literatura específicamente en los casos donde se presenta la migración del campo a la ciudad. Es decir, la relación entre el espacio urbano y migración rural en la literatura andina.

Más allá de la admiración que sentimos por su erudición—sus inigualables logros intelectuales y académicos—, creo que como estudiantes suyos, nos sentimos privilegiados de poder dialogar con él, con esa persona cálida y bromista, abierta y sin pretensiones que siempre está dispuesta a brindar su amistad.

NOTAS

¹Hago referencia al título del artículo de C.M.B., "Antonio Cornejo Polar principal motor en crítica literaria latinoamericana," *El Comercio* (Lima) 18 Ene. 1997: C8.

²Encuentros Latinoamericanos en Berkeley:

I Encuentro (Noviembre 12-13, 1993)
"Crónicas indias y mestizas andinas: el problema del sujeto"

II Encuentro (Abril 22-23, 1994) "La literatura latinoamericana: encrucijada de lenguas y culturas"

III Encuentro (Octubre 7-8, 1994) "Las poéticas coloniales y el origen del pensamiento teórico crítico en Hispanoamérica"

IV Encuentro (Marzo 17-18, 1995) "Displacing Citizenship/La condición puertorriqueña"

V Encuentro (Octubre 20-21, 1995)
"Espacio urbano y migraciones campesinas: la construcción de nuevas identidades en la literatura latinoamericana"

VI Encuentro (Abril 19-20, 1996)
"Literatura, Cultura e Histórica nas Américas: Uma Visão Brasileira. Homenagem a Antonio Candido"

³El homenaje se llevó a cabo el domingo 22 de diciembre, 1996.

⁴Para una bibliografía detallada sobre las publicaciones de Antonio Cornejo Polar, consultar: José Antonio Mazzotti y U. Juan Zevallos Aguilar, coordinadores, *Asedios a la heterogeneidad cultural. Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar* (Filadelfia: Asociación internacional de peruanistas, 1996) 513-25.