

LUCERO

A Journal of Iberian and Latin American Studies Vol. 6 : Spring 1995

• Interview

Interview with Hayden White.

José Edmundo Paz Soldán.....3

• Special Section on Poetics

El sabio virtuoso en la *res publica literarum*:

el *Digresionario poético* del Licenciado Mesa del Olmeda.

Antonio Cortijo Ocaña.....6

Querer bem sofrer: A poética da dor nalgumas cantigas
galego-portuguesas.

Anne McCormick.....19

Máscaras y símbolos: hacia la poética modernista.

Divagaciones sobre la escritura y el artista en *De sobremesa*
de José Asunción Silva.

Gloria Díaz Rinks.....28

La poética del espacio en la obra de Blanca Varela.

María Concepción Bados-Ciria.....37

• Other Critical Works

"En tiempo puro": The Search and Discovery of Territory in
the Life and Work of Aída Cartagena Portalatín.

Michele Back.....44

Canonicidad, valor literario y escritura femenina en *El copo de nieve*
de Ángela Grassi.

Laura Loustau.....53

• Poetry

Selección de poesía.

Víctor Fowler Calzada.....61

• Fiction

Trapos al sol.

María Isidra Mencos.....63

LUCERO

A Journal of Iberian and Latin American Studies Vol. 7 : Spring 1996

- **Editor's Column**
Defining Marginality.....2

- **Interview**
Interview with Diamela Eltit.
Soledad Falabella, Rocío Ferreira, Susan Martin and Isabel Quintana.....3

- **Special Topic**
Marginally Normal and Normally Marginal: The Concept of
Decentered Self in Julián Ríos's Fiction.
Jerzy O. Jura.....13

Considerações preliminares em torno do mundo, do fim do mundo
e do *Fim do Terceiro Mundo* de Márcio Souza.
César Braga-Pinto.....19

Bomba cámara: análisis de un agotamiento.
María Auxiliadora Rey López.....29

La poética del exilio permanente de Roque Dalton García: Vanguardia
revolucionaria y revolucionaria vanguardia
Marta Ivón Galindo.....38

Literatura y lector canónicos: La Colección Fernán Núñez y
el panorama literario de una época (s. XV-XVIII)
Antonio Cortijo Ocaña.....50

- **General Topic**
¿Naufragios o Relación?: Beatriz Pastor y la crítica de los 80 y 90
sobre el texto de Alvar Núñez Cabeza de Vaca
Luis Correa-Díaz.....64

La construcción de lo extranjero y de la esencia de España en *La Gaviota*.
José Edmundo Paz Soldán.....74

El sueño es vida o el vanguardismo de Eugenio d'Ors
Carlos X. Ardevia.....80

LUCERO

A Journal of Iberian and Latin American Studies Vol. 7 : Spring 1996

• **General Topic (cont)**

A Lesson in Synthesis: Nation Building and Images of a "New Cuba"
in *Fresa y Chocolate*.

Francine A'Ness.....86

• **Fiction**

Una huella bajo las sábanas

Cristina Guardiola.....99

• **Book Reviews**.....101

Please address all requests for current or past issues to

LUCERO: A Journal of Iberian and Latin American Studies

Department of Spanish and Portuguese

Dwinelle Hall

University of California, Berkeley

Berkeley, CA 94720

Attn: Editor

Please send me ____ copy/copies of the _____ (year) issue of *LUCERO: A Journal of Iberian and Latin American Studies* at _____ (\$7 for students, \$9 for individuals or \$14 plus \$2 per magazine s/h). Check is enclosed for the amount of _____. Mail to:

Name: _____

Address: _____

City/State/Zip: _____

Please send me ____ copy/copies of the _____ (year) issue of *LUCERO: A Journal of Iberian and Latin American Studies* at _____ (\$7 for students, \$9 for individuals or \$14 plus \$2 per magazine s/h). Check is enclosed for the amount of _____. Mail to:

Name: _____

Address: _____

City/State/Zip: _____

Please send me ____ copy/copies of the _____ (year) issue of *LUCERO: A Journal of Iberian and Latin American Studies* at _____ (\$7 for students, \$9 for individuals or \$14 plus \$2 per magazine s/h). Check is enclosed for the amount of _____. Mail to:

Name: _____

Address: _____

City/State/Zip: _____

Cover Art:

Inspiradas en la temática de la heterogeneidad cultural que abarca esta edición de *Lucero*, las ilustraciones de la portada y contraportada son de Artemio Rodríguez, grabador mexicano radicado en Berkeley.



T77062PB