

Ese brotar tan raro. Poemario. negotium

Fernando Gómez

Ese brotar tan raro. Poemario.

My love is of a birth so rare, Andrew Marvell

al poro lo va a encontrar la púa de la zarza, espérate y verás
el brote de la sangre, la bienvenida de la herida, la danza, la bobería
jauría y rabia cierta de perros, perseverancia, barullo
a la gana, su hermana, la habitación de la maleza, una erosión lenta, olvido
(grande
destrucción del amor, amor es triste
y el inminente desencuentro es su mayor acicate, el equívoco el riego, la flor, la
(piel
aquello sólo que incita al deseo, lo desordena hasta su desconcielo
allí sólo cuando el rumor se abre a su silencio ancho poblado de aire, el lugar,
(inocente, cálido nido de pichón
y lo raro, quién lo duda?, es esto
entonces, de sabios es abrir ventanas altas a la memoria, poner trampas, añadir
(sal
luminosas alumbrar luz y alegría no usadas, conjuros y emboscadas
seco todo el pasto y ramas al fuego de la memoria,
aquello que no alimenta, aquello que no basta, no soporta la letra desecha
porque no hay vigor de memoria que anude los lazos, aquí no hay engaño
sino nonada a manos llenas, pisto pobre
que prender no puede el desasosiego de su desdicha, anda que le dé el aire!

* * *

mientras bandadas verdes de pájaros asombran la altura de la hierba
con ilusión, aquel remoto y oscuro borbotón que aún insiste en lo que ignora
aquello que no entendemos, aquello que pudoroso no se dice, desdecir
mientras, como animal doméstico, la mente busca estupidez, suavidad
pudoroso tacto, dulce por acostumbrado, sombra silenciosa de bulto cálida,
(dócil
respiración y supervivencia, por obvia pasar inadvertida, taciturna

Poesía

neutralidad y que la dejen hacer, que no se metan con ella
conciliadoras presencias en un paisaje desolado, sean las que sean!
reconciliaciones que distancien un algo montañas altas de soledad
donde campa burlón el viento
hasta su propia disolución líquida, no pensante
la repugnancia, sesteada calma la mente
hila muy fino, por tanto, espabila el interés propio, aguza agujón
el dudoso beneficio de la duda, la traición y la miel
todo, o casi todo, antes que abandonar la obstinación por unas formas nuevas
y uno qué hace aquí sino propiciar la algarabía y el estrépito?

* * *

más feo y más agrio, más impoluto el verso
recóndito y remoto

negotium

socavar la emoción, cercarla, esparcerla, multiplicarla
enervarla, cribarla, adelgazarla
sangrarla, sacarla a la plaza de la villa para escarnio público
la emoción es impúdica mentira, matar la flaca de hambre
por lo tanto, como no hay pepitas, pitanza, ganancia
preñar de emoción el gesto airado
voladoras tirotear las ardillas

* * *

la hegemonía de lo efímero, la suerte, la mala suerte
la torcedura de la inteligencia

* * *

yo a mi dolor lo visto, lo desvisto, lo lavo, lo peino, lo pongo a secar al sol
lo olvido, lo saco de paseo, dolor de madre, rubor, nacarado rumor de enjambre

* * *

qué me importa a mí dónde derrotas, humillas qué, comes o dejas comer,
mueres, o ahíto y calmo, eres feliz, bobo insulso?

