



ENTREVISTAS / INTERVIEWS

Edmundo Paz Soldán
Nelson Ramírez, Lynn Purkey, B. Chrissy Arce / University of California, Berkeley 6
 Lygia Fagundes Telles
Andrea Jeftanovic / University of California, Berkeley 28

ARTÍCULOS / ARTICLES

Lugones y el espiritismo
Fabián Banga / University of California, Berkeley 37
 La metáfora intersticial: La frontera de cristal, de Carlos Fuentes
Verónica Diana Fernández Peebles / Universidad de La Coruña 45
 Poesía popular en Chile: un registro del tránsito identitario
Pamela Tala Ruiz / Universidad de Chile 53
 Schizophrenic Discourse in Garcilaso Inca's *Royal Commentaries of the Incas*
Michael J. Lazzara / Princeton University 66
 Niños sagrados: homines sacri en *El niño proletario* y *El Montacerdos*
Nicolás Poblete P. / Washington University 83
 La revisitación del concepto de virtud erasmista en las *Cartas marruecas* de Cadalso:
 ¿virtud clásica cristiana y/o virtud clásica islámica?
Cristina Sánchez-Conejero / University of California, Santa Barbara 92
 A (des) construção da identidade nos romances de José Saramago
Shirley de Souza Gomes Carreira / Universidade do Rio Grande 103
 La Deconstrucción del concepto de identidad
 en *Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán
Lola Colomina-Garrigos / Michigan State University 114
 El "grotesc" a Ariadna al laberint grotesc, de Salvador Espriu
Amalia Llombart-Huesca / University of California, Santa Barbara 123

POESÍA / POETRY

Leo Zelada 136
Anna Deeny 137
Carlos Fernández 138
Juan Antonio Gonzalez-Cantu 139
José Antonio Mazzotti 140
Eduardo Chirinos 142
Raul Mendizabal 143
Marcela Robles 144

<i>Ricardo Vásquez</i>	145
<i>Rossella Di Paolo</i>	146
<i>Adrián Arias</i>	148

CUENTOS / SHORT STORIES

John Wayne cabalga sobre el arco iris / <i>Ana Perez-Cañamares</i>	150
Una línea hacia tu corazón / <i>Javier Arévalo</i>	152
Antonico / <i>Julio Cisneros</i>	155
Deshebrando la esperanza / <i>Julio Cisneros</i>	158
Cosas sobre mi madre / <i>Julio Cisneros</i>	160

TEATRO / THEATER

<i>Sobras</i> / <i>Anna Deeny</i> y <i>Andrea Jeftanovic</i>	162
--	-----

RESEÑAS / BOOK REVIEWS

<i>Andrea Jeftanovic Escenario de guerra</i>	
<i>Nelson Ramírez</i> / University of California, Berkeley	178
<i>Francine Masiello The Art of Transition</i>	
<i>Chrissy Arce, Luís Ramos</i> / University of California, Berkeley	181
<i>Amelia Barili Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes: La cuestión de la identidad del escritor latinoamericano</i> / <i>Nelson Ramírez</i> / University of California, Berkeley	184
<i>Luis Ponce de León La Seducción de Hernán Cortés</i> / <i>Victor Toro</i>	187
<i>María Teresa García-Abad García Perfiles críticos para una historia del teatro español: La Voz y La Libertad 1926-1936</i> / <i>Lynn Purkey</i> / U C Berkeley	188
<i>Tulio Romano, escultor argentino</i>	
<i>Pablo Baler</i> / University of California, Berkeley	190

FOTOGRAFIA / PHOTOGRAPHY

<i>Jelani Mahiri</i> / USA	
<i>Chrissy Arce</i> / México	
<i>Shelley Eades</i> / USA	
<i>Victor Toro</i> / España	
<i>Arias & Aragon</i> / Perú	

LUCERO # 13

revista del Dpto de Español y Portugués de la Universidad de California, Berkeley

editoras de este número LYNN PURKEY, CHRISSY ARCE

uclucero@socrates.berkeley.edu

www.socrates.berkeley.edu/~uclucero

editores gráficos ARIAS & ARAGON

ariasyaragon@hotmail.com

www.iarte.com/art/a&a

Derechos reservados / impreso en Berkeley / 2002