

índice

13 Language and National Security

Mary Louise Pratt

crítica

25 Memorias de guerra. Experiencia y saber en dos imágenes de Malvinas

Mariano López Seoane

53 The Search for Identity in Nellie Campobello's *Cartucho*

Anne McGee

99 Cuerpos, mutilaciones y cicatrices en *Tiempos de Silencio*

Rut Román y Esteban Ponce

127 Parados no limiar: O espaço das portas em *A Morgadinha dos Canaviais*

Steven K. Smith

161 Beyond Borders: Re-Membering Language and Self in Sandra Cisneros' *Woman Hollering Creek* and Emine Sevgi Özdamar's *Mutterzunge* (Mother Tongue)

Maria-Theresia Holub

179 Mansilla. Viaje y lectura

Mariana Amato

narrativa

69 Coreografía del duelo

Edna Ochoa

121 Traducción

Juan Álvarez

149 Estremadura

Jeremias Alberto Zunguze

Poesía

155 Deciphering Home

Maria-Theresia Holub

175 Música del mundo

Cristian De Nápoli

207 La primera generación

Anita Park

entrevistas

- 19 Da Tropicália ao Portunhol:**
Uma Entrevista com o Ministro Gil
- 43 Guerra, exilio y representación.**
Una entrevista con Beatriz Sarlo
- 77 Reflexiones sobre teatro, género(s) y biculturalismo.**
Sabina Berman en Berkeley
- 211 El rodaje como cuerpo**
Una entrevista a Lucrecia Martel

reseñas

- 93 Cate-Arries' Spanish Culture Behind Barbed Wire: Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945.**
Sara J. Brenneis
- 199 Sergio Waisman, Borges and Translation. The Irreverence of the Periphery.**
Marcelo Pellegrini