

La primera generación

Yo he visto el colapso
de los monumentos de la memoria,
la lucha de sus víctimas
por reposar
los restos.

Quien me dice
que estoy equivocada
tendrá que enfrentarse
forzosamente
con el imperio de ideales
que me erigieron
cuando nací.

Que si te hablo claro
ahora, son cicatrices
mis palabras, heridas
vendadas las pausas
que percibes entre ellas.

No veré nunca
las casas desaparecidas
de mis antepasados
cuyo legado se filtra
de generación en generación
en otras tierras,
en lenguas extrañas.

A mí me dicen sobreviviente.
A lo que contesto simplemente
que yo he vivido.

Las musas

Algunos príncipes
se han contentado
con tomar una amante
al año, vendiendo
sus títulos
en un momento de frenesí.
Ah, pero las musas
no se compran
ni se nos acercan
aun cuando les conviene.

Ni siquiera se toman la molestia
de aprender nuestros nombres.

Nacida en Canadá de padres coreanos, **Anita Soo-Young Park** hizo una maestría en música en Bloomington, Indiana, para luego comenzar sus estudios de literatura hispánica. Su área de interés en el campo de la literatura es poesía y/o el Siglo de Oro, y, en el campo musical, los Preludios y las Fugas de Bach. En tesis doctoral, trabaja el Polifemo de Góngora.