



FOTOGRAFÍA

VISIONES DE AMÉRICA

MAURICIO ESPINOZA

Tres grupos de niños, marginalizados en diferentes circunstancias y geografías latinoamericanas, nos ofrecen a través de su mirada otra mirada de lo que significa ser americano/a hoy — y lo que significará serlo mañana.

Fotografía 1: *“Aquí estamos, todavía...”*

Dos nenes kakchikeles pasan el tiempo en su villa guatemalteca ante la mirada del Volcán de Agua (atrás), los colores vivos de su herencia maya, y los turistas que pasan al frente de su casa para jugar golf en los clubes privados en la cima de la montaña. ►







Fotografía 3: "Tras las rejas"

Estos dos jovencitos, quienes viven en un hogar para huérfanos en un barrio pobre de San José, Costa Rica, observan la vida cotidiana a través de rejas: las mismas que los mantienen seguros adentro del viejo casón donde viven y mantienen fuera, ojalá, a los muchos vándalos que amenazan el barrio.

Fotografía 2.: "¿De dónde somos?"

Estos dos chicos, en una finca cafetalera de Costa Rica, acaban de recibir la visita de su madre y hermano mayor desde Nicaragua, a quienes no habían visto por casi tres años. La identidad de estos trabajadores migrantes se define por preguntas. "¿Somos nicaragüenses o costarricenses?"