

Contributors

MARTA DEL POZO Ha estudiado filología inglesa en la Universidad de Oviedo (España) y realizado su Master en literatura española y portuguesa en la Universidad de Amherst, Massachusetts. Ahora es estudiante de doctorado en la misma universidad y su tesis estudia las nuevas tendencias poéticas de España. Ha ganado el accesit de poesía de la Fundación Jorge Guillén con el libro *La memoria del Pez* y es co traductora, al inglés, junto al poeta Nick Rattner, del poemario *Viento de Fuego* del peruano Iván Yauri. Ha presentado artículos en conferencias y publicado en revistas de crítica literaria.

RAFAELA FIORE URIZAR obtuvo su Bachillerato en la Universidad católica Nuestra Señora de la Asunción (Asunción, Paraguay), logró su Maestría en University of North Carolina-Chapel Hill y su Doctorado en University of Chicago.

CHAD MONTUORI is a Ph.D (ABD) candidate at the University of Missouri-Columbia in Afro-Hispanic literature. His dissertation topic explores the gendered aspects of African migration to Spain. Currently, he is a full time Foreign Language faculty member at Maple Woods Community College in Kansas City, MO.

ASSEN KOKALOV is a Ph.D. candidate in Spanish at Arizona State University specializing in Latin American Literature and Film. His dissertation examines the connections between literature and film and focuses on works that deal specifically with violence, queer sexuality, and social fragmentation. He has published his research in several academic journals such as *Hispanic Journal*, *Revista de Estudios Hispánicos* and *Chasqui*, among others.

EVA PARÍS–HUESCA es estudiante de doctorado de la Universidad de Massachusetts-Amherst. En el 2006 publicó el estudio literario “Técnicas narrativas y estrategias literarias en *Los viejos amigos* de Rafael Chirbes” en la revista *Utah Foreign Language Review*. Actualmente, su trabajo “Filiación e identidad femenina en *En el nombre de Salomé* de Julia Álvarez” está siendo revisado para su posible publicación en la revista *Osa Mayor*. Sus intereses académicos

se centran en torno a la reconstrucción de la memoria desde una mirada femenina y feminista, así como el análisis de la construcción de la identidad de la mujer en la literatura y el cine peninsular contemporáneos.

MARÍA RAMÍREZ-LÓPEZ finalizó la maestría de literatura peninsular en San Diego State University, California. Actualmente cursa estudios doctorales en literatura hispana en Boston University, Massachusetts. Sus intereses son la literatura peninsular del siglo XIX y los estudios transatlánticos en general.