

**Mester**

Departamento de Español y Portugués  
Universidad de California, Los Angeles

*Chairman:* Stanley L. Robe

*Director:* Roberto Cantú

*Consejo de Redacción:*

Susana D. Castillo  
Angela I. Cook  
Marina Pianca  
Gonzalo-Navajas Navarro  
Cristóbal González  
Héctor Morales  
Miguel Viñuela

*Secretaria de Redacción:*

Beatriz Flores

*Asesores:* José Rubia Barcia  
Gerardo Luzuriaga

La Redacción da fe de su agradecimiento  
a los siguientes patrocinadores de *Mester*:

<p><i>Del Amo Foundation</i> <i>Chicano Studies Center, UCLA</i></p>
--

*Cubierta:* "Calavera Quijotesca," por José Guadalupe Posada.  
Ilustración sacada de *20 Siglos De Arte Mexicano*,  
Publicación bilingüe del museo de Arte Moderno de  
Nueva York en colaboración con el Gobierno Mexicano,  
1940.



# ESTER

A Semi-Annual Journal Devoted to the Hispanic Literatures  
PUBLISHED BY THE GRADUATE STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF  
SPANISH AND PORTUGUESE, UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES

Volume III

April 1973

No. 2

## ÍNDICE

Cues for the use of relators after the verb <i>soñar</i>	Darlene Lorenz	3
Sobre el origen de la cedilla	Cristóbal González	5
<i>Cerco un paese innocente</i>	Julio Rodríguez-Puértolas	6
De bibliografía del Siglo XIX a los facsimiles de Gredos	Enrique Rodríguez-Cepeda	7
Como si tiraras	Miguel Viñuela	13
Hacia un interpretación de <i>Las Piedras del Cielo</i> de Neruda	Roberto Cantú	14
A Espada	Alberto Machado da Rosa	24
Notas para un nuevo compromiso literario	Gonzalo-Navajas Navarro	25
Blanco y negro	Julio R. Castañeda	29
El pájaro negro	Diana Bellessi	30
Toreo Cerebr: I	Félix Pillet	31
Eu son fillo das estrelas	Rubia Barcia	32
Notas sobre la estructura de las novelas de Pío Baroja	Curtis Millner	33
Dos autos excrementales	Herrera Román	38
Solo	Alejandro Nacif-López	39
Das Secas Fontes	Frederick G. Williams	40
Introducción al teatro de Rodolfo Santana	Susana D. Castillo	41
Babel	Rodolfo Santana	42
<i>RESEÑA: Mi Tío Atahualpa</i> , Paulo de Carvalho-Neto	Roberto Cantú	57