

## MESTER

### CONSEJO DE REDACCION

René Acuña  
Andrés Amorós  
José R. Barcia  
Susana D. Castillo  
Luis Comabella  
Luis F. Costa

Germán Charrón  
Francisco Cota Fagundes  
Cristóbal González  
Estela M. Herrera  
Alberto Machado da Rosa  
Jorge A. Santana

### DIRECTOR

Roberto Cantú

### SECRETARIO DE REDACCION

Onofre Di Stefano

La Redacción da fe de su agradecimiento  
a los siguientes patrocinadores de *Mester*:

DEL AMO FOUNDATION  
CHICANO STUDIES CENTER, UCLA  
GRADUATE STUDENTS ASSOCIATION (GSA), UCLA

*Portada:* Mapa de América, según Sebastián Münster (1489-1552), entresacado de *Meister der Kartographie*, Leo Bagrow y R. A. Skelton, Berlín, 1963. Del mismo libro se tomó la ilustración del reverso, la cual es parte de un mapa del siglo XV, hecho por Grazioso Benincasa.

*Mester* se publica dos veces por año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no son siempre las de la Redacción, la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin sellos postales. Toda colaboración deberá enviarse por duplicado a *Mester*, Department of Spanish and Portuguese, University of California, Los Angeles, Calif. 90024.

#### Condiciones de Venta y Suscripción:

Número suelto . . . . . 3.00 dólares  
Suscripción anual . . . . . 6.00 dólares  
Suscripción de estudiante . . . . 4.00 dólares



# ESTER

Revista Literaria de los Estudiantes Graduados  
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA  
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

Volumen IV

Abril de 1974

Número 2

## ÍNDICE

Oda a Pablo Neruda	Eliana S. Rivero	74
Simbolismo temático y titular en <i>Las manos del día</i>	Eliana S. Rivero	75
El Presidente Allende atraviesa un espejo	Manuel Durán	81
Dialéctica del mar y la tierra en los "testamentos" de Pablo Neruda	Luis F. González-Cruz	82
A Pablo Neruda	Luis F. González-Cruz	88
La mitificación del proletariado en el <i>Canto General</i>	Juan Villegas	89
Observaciones sobre la estructura de la oda elemental	Jaime Alazraki	94
Aproximaciones al realismo socialista de Pablo Neruda	Roberto Cantú	103
Erudito	René Acuña	113
Lo religioso en <i>Los heraldos negros</i> de Vallejo	René Acuña	114
En la tumba de Vallejo	Clayton Eshleman	125
<i>Los caníbales</i>	Julián Marcos	126
A Miguel Hernández	Félix Pillet	127
Miguel Hernández, poeta y revolucionario	Julio Rodríguez-Puértolas	128
A un viejo migrante en la playa	Alfredo Lozada	136
La poesía de Ernesto Cardenal	José L. Varela-Ibarra	137
RESEÑAS: <i>The Autobiography of a Brown Buffalo</i> , Oscar Z. Acosta	Oswaldo Romero	141
<i>Explicación de textos literarios</i> , Helmut A. Hatzfeld	Jorge A. Santana	142
<i>Convergencias/ Divergencias/ Incidencias</i> , ed. Julio Ortega	Roberto Cantú	142