

<sup>6</sup> Véase ya aquí la asociación de *manos* y *días*, punto importante para el simbolismo titular discutido más adelante.

<sup>7</sup> Véase este mismo punto confirmado por tres líneas del poema "Es así el destino":

Pero la mano busca cumplir y en vano vuela  
buscando asir: quiere tomar, tocar,  
quiere ser cuerpo y morir cuerpo a cuerpo. (p.67)

El objeto natural (mano) quiere convertirse en entidad propia (cuerpo); la vida (amor) es la muerte "cuerpo a cuerpo", en vez de "mano a mano". La indecisión e incoherencia lingüístico-simbólica que perfila el estado intermedio de realización se observa clarísima en el último verso del mismo poema: "la vida, es decir, la muerte: es decir, la vida." (p.67).

<sup>8</sup> Curioso resulta pensar que, precisamente, el más conocido instrumento de tiempo que tiene el hombre (el reloj) mide las horas por medio de dos *manos*, o manecillas.

### El Presidente Allende atraviesa un espejo

Ahora llegan dijo El crujir de ratas gigantes  
Con sus cascos de acero corriendo por el tejado del palacio  
Por las ventanas rotas entran nubes de humo  
Nadie me enseñó a morir Tengo que aprender ahora  
Se acercan las ratas Oigo crujir sus botas  
Y aquí está el espejo Masa lisa y oscura a mi espalda  
Lo vio sin duda Custer recortado sobre un cielo pálido  
Che Guevara lo divisó enmarcado en un muro blanco  
Tengo que aprender aprisa Alicia ven ayúdame  
Ayúdame a atravesar ese espejo negro

El ala este se desploma Los cañones no cesan  
Difícil morir sonriendo Queda tanto por hacer  
Difícil morir traicionado por las ratas  
Más todavía morir traicionado por amigos  
Que nunca entendieron del todo  
Podría aprender a ser paciente  
Tratar de aprender a ser inmortal  
Pero se acaba el tiempo Tengo que aprender a morir  
Alicia ayúdame  
Sé que del otro lado del espejo me esperan  
Viejos amigos Guevara me repetirá  
"No se puede hacer la revolución sin amor"  
Siempre didáctico siempre sonriente  
Ojalá pueda morir sonriendo  
Abrazado a la metralleta

Difícil sonreír cuando queda tanto por hacer  
Del otro lado del espejo me esperan mis amigos  
Peter Pan dijo que la muerte es una gran aventura  
Tú Alicia con tus senos diminutos  
Tus cabellos lacios tus grandes ojos  
Abiertos al infinito  
Ahora llegan las ratas  
Custer y Guevara están al otro lado  
Y los miles de niños que murieron desnutridos  
Los viejos rotos que arrojaron la esponja  
Ahogados en alcohol algunos murieron sonriendo  
Ahora aprendo Alicia dame la mano  
Ayúdame a cruzar el espejo de la muerte  
Alicia ayúdame ahora Ayúdame

Manuel Durán