

## MESTER

### DIRECCION

Roberto Cantú  
University of California, Los Angeles

### CONSEJO DE REDACCION

René Acuña  
Universidad Nacional Autónoma de México

Germán Charrón  
University of California, Los Angeles

Octavio Armand  
Columbia University

Luis F. González-Cruz  
The Pennsylvania State University, New Kensington

Luis Comabella  
University of California, Los Angeles

†Alberto Machado da Rosa  
University of California, Los Angeles

Luis F. Costa  
Vassar College

Eliana Suárez Rivero  
The University of Arizona, Tucson

### EDITOR DE RESEÑAS

Juan Rodríguez  
University of California, San Diego

La Dirección da fe de su agradecimiento  
a los siguientes patrocinadores de *Mester*:

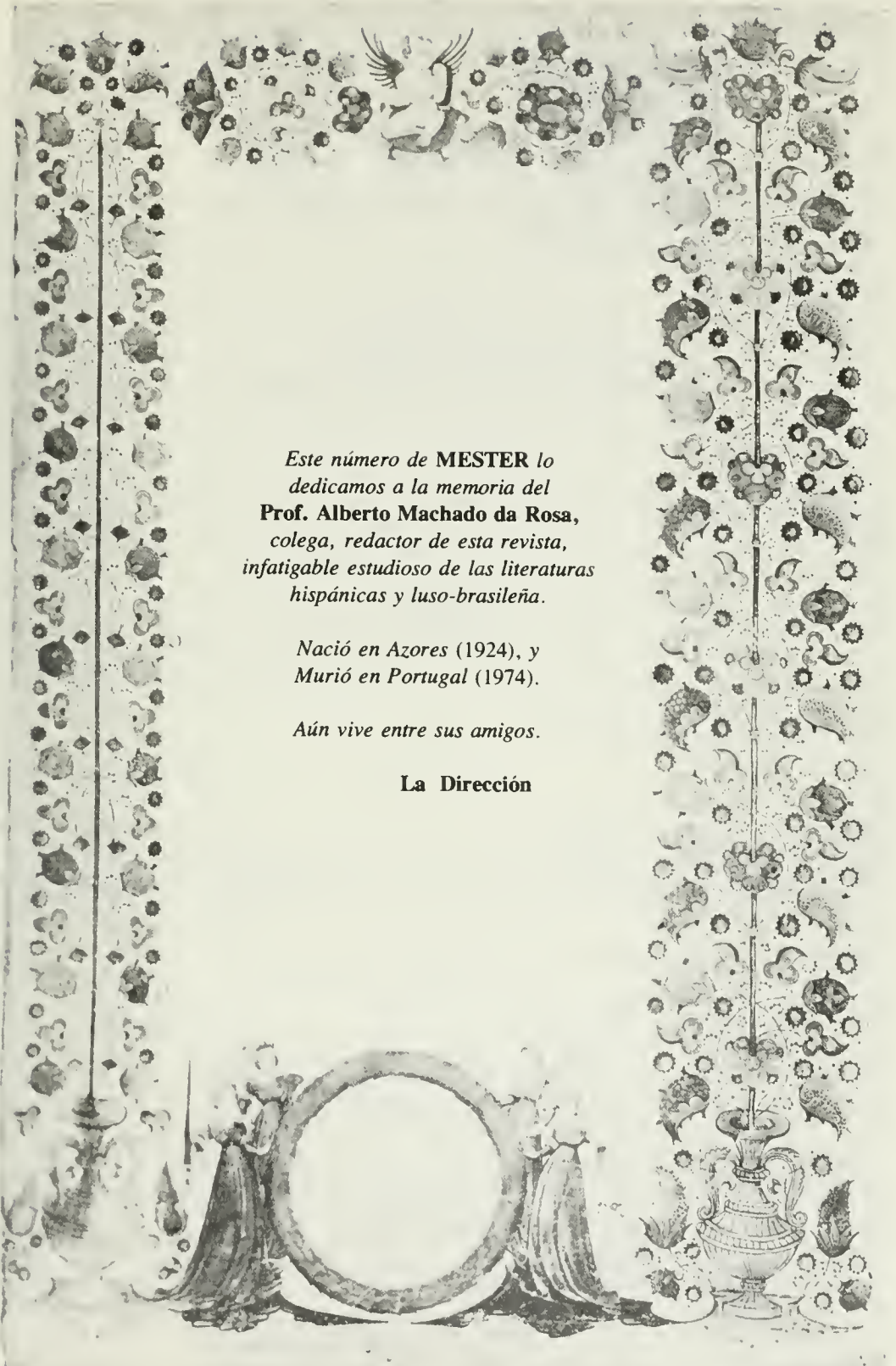
DEL AMO FOUNDATION  
CHICANO STUDIES CENTER, UCLA  
GRADUATE STUDENTS ASSOCIATION (GSA), UCLA

*Portada*: "El ángel convoca a las aves" (siglo XII), de los comentarios a la Revelación de San Juan, entresacada de *Die Spanische Buchmalerie vom Siebten bis Siebzehnten Jahrhundert* (2 Vols.), J. Domínguez Bordona, Leipzig, 1930. De la misma publicación ha sido tomada la ilustración del reverso, perteneciente a las *Cantigas de Santa María* de Alfonso el Sabio (siglo XIII).

*Mester* se publica dos veces por año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no son siempre las de la Dirección, la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin sellos postales. Toda colaboración deberá enviarse por duplicado a *Mester*, Department of Spanish and Portuguese, University of California, Los Angeles, Calif. 90024.

### Suscripciones y ventas:

Suscripción anual ..... US\$6  
Instituciones ..... US\$10  
Suscripción de estudiante ..... US\$4  
Número suelto ..... US\$3



*Este número de MESTER lo  
dedicamos a la memoria del  
**Prof. Alberto Machado da Rosa,**  
colega, redactor de esta revista,  
infatigable estudioso de las literaturas  
hispanicas y luso-brasileña.*

*Nació en Azores (1924), y  
Murió en Portugal (1974).*

*Aún vive entre sus amigos.*

**La Dirección**



# ESTER

## Revista de Literatura Creación - Teoría - Interpretación

Volumen V

Abril de 1975

Número 2

### ÍNDICE

O mito da Infancia na poesia de Fernando Pessoa	A. Michael Wilson	67
"La United Fruit Co.," de Neruda, como estructura alegórica	Octavio Armand	73
<i>Treno</i> <i>No es el único</i>	Saúl Yurkievich	79
Isabel Paraíso y la dialéctica del dolor	Concha Zardoya	80
<i>Poemas de santo y seña para descubrir un rostro</i>	Raúl Jesús Rincón Meza	89
Expresionismo del lenguaje	Héctor Soto-Pérez	91
Roses are Rosas: Juan Gómez Quiñones — A Chicano Poet	Inés H. Tovar	95
Los límites del costumbrismo en <i>Estampas del Valle y otras obras</i>	Luis María Brox	101
<i>Brechas nuevas y viejas</i>	Rolando R. Hinojosa-S.	105
Ontological Inversion in the novels of Ramón Pérez de Ayala	Curtis Millner	109
Consideraciones sobre Vélez de Guevara	Enrique Rodríguez Cepeda	112
Problemas del <i>Popol Vuh</i>	René Acuña	123
<i>Reseñas: The Fifth Horseman (El Quinto Jinete),</i> José Antonio Villarreal	Alejandro Morales	135
<i>Barbarroja: nuevo viaje a las regiones equinocciales,</i> Rodolfo Santana	Jorge Martínez	136