



MESTER

Revista Literaria de los Estudiantes Graduados
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

VOLUMEN VI

MAYO DE 1977

NÚMERO 2

ÍNDICE

Cartas al editor	70
Larra's <i>Danse Macabre</i>	Reinhard Teichmann 71
<i>A Laughing Matter</i>	Charles Driskell 74
Three Sonnets of Quevedo translated by John A. Crow	75
<i>Plegaria contra el silencio</i>	Manuel José Arce 78
Entrevista a Manuel José Arce por Susana D. Castillo	79
The Development of the Double in Selected Works of Carlos Fuentes	Susan Schaffer 81
Romance Scholarship: Current Perspectives	Carlos-Peregrino Otero 87
La aportación cervantina a "Yo soy aquel que ayer no más decía"	Carol Maier 93
<i>Madre</i>	Christina González 97
<i>Hijo del barrio</i>	Juan C. Ramparts 98
Hegemony in <i>El Señor Presidente</i> : A Psychoanalytic Perspective	Teresa McKenna 99
Alguns Apontamentos Sobre A Tetralogía de Benito Barreto	Malcolm Silverman 105
<i>Sarmiento</i>	Rodolfo Alonso 107
2-15-76	
<i>Observaciones en una alcoba</i>	Gloria M. Sánchez 108
Mariana Pineda: símbolo de la libertad	Cristóbal González-Alvarez 109
<i>nevermind</i>	Alurista 114
<i>Felipe Barbudo Calvo</i>	Enric Montoliu y Jaume Miquel 115
"Nuestras voces"	Saul Solache 120
RESEÑAS: <i>Chicano Perspectives in Literature: A Critical Annotated Bibliography</i> , Francisco A. Lomeli, Donald W. Urioste	Dinko Cvitanovic 121
<i>Teatro hispanoamericano de crítica social</i> , Pedro Bravo-Elizondo	Susana D. Castillo 122
Revista <i>Escene</i> (números 1-12)	123
<i>Latin American Theater Review</i>	124
Lista de publicaciones recientes	125