

MELAR LA NOCHE

La noche negra con pétalos,
Ostral de daños ocultos,
Olores bañan un mundo,
Al llevar dentro mi vuelo.

Luego yo mielo la noche,
Por aberturas del día,
Para que cante la noche,
La luz de mi melodía.

BAJO LA CALLE

Bajo la calle,
En la orilla del pueblo,
Las moscas vienen,
Los ojos compuestos,
Espejos quebrados,
Mil pozos colorados hundidos en el viento.

Niños.
El silencio.
El paredón secando.

James Farrell
University of California,
Los Angeles