

## Publications Received

- Anales de la literatura española contemporánea* 13:1-2 (1988). Special issue on the Spanish novel (1930-1986).
- Boxer, Charles Ralph. *The Great Ship from Amacon*. Macau: Instituto Cultural de Macau/Centro de Estudos Marítimos de Macau, 1988.
- Braschi, Giannina. *El imperio de los sueños*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1988.
- Cadernos Hispano América* (Publicação anual da Associação dos Professores de Espanhol do Estado do Paraná) 2 (dez 1987).
- Catalá, Rafael. *Para una lectura americana del barroco mexicano: Sor Juana Inés de la Cruz & Sigüenza y Góngora*. Minneapolis: The Prisma Institute, 1987.
- Díaz Vargas, Henry. *El cumpleaños de Alicia. Más allá de la ejecución y Jorge Valencia Villegas. Historias de hacha y machete. Teatro. Primer concurso de obras dramáticas. Revista Universidad de Medellín* 48 (dic 1985).
- Ferré, Rosario. *Sweet Diamond Dust*. Rosario Ferré, trans. New York: Available Press/Ballantine Books, 1988.
- Ferrer, Guillermo. *Heredades (poemas)*. Maracaibo: Edición de la Academia de Historia del Zulia, 1988.
- Juana Inés de la Cruz, Sor. *A Sor Juana Anthology*. Alan S. Trueblood, trans. Octavio Paz, foreword. Cambridge/London: Harvard University Press, 1988.
- Lojo, María Rosa. *Marginales* (cuentos 1974-1980). Buenos Aires: Epsilon Editorial, 1986.
- . *Visiones*. Buenos Aires: Exposición Feria Internacional de Buenos Aires. El Libro—Del Autor al Lector, 1984.
- . *Canción perdida en Buenos Aires al oeste*. Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1987.
- Marotti, Giorgio. *Black Characters in the Brazilian Novel*. Los Angeles: UCLA Center for Afro-American Studies Publications, 1987.
- Morris, C. Brian, ed. "Cuando yo me muera . . ." *Essays in Memory*

- of Federico García Lorca*. Lanham, MD/London: University Press of America, 1988.
- Mujica, Hugo. *Responsoriales*. Buenos Aires: El Imaginero, 1986.
- . *Soneto de Violincello y Lilas*. Buenos Aires: Editorial Sitio del Silencio, 1984.
- Obregón Botero, Gabriel. *Aquel Pepe Córdoba*. *Revista Universidad de Medellín* 37 (oct 1982).
- Paz, Octavio. *Sor Juana or, The Traps of Faith*. Margaret Sayers Peden, trans. Cambridge: Belknap Press, Harvard University Press, 1988.
- Pintado, Manuel. *The Voice of the Ruins*. Macau: Instituto Cultural de Macau, 1988.
- RC/Review of Culture* 2 (1987) (Instituto Cultural de Macau).
- Shalom* (Organo de los estudiantes y egresados de cursos en Israel, Jerusalén) 2 (1987) & 1 (1988).
- Vélez, Jaime Alberto. *El zoo ilógico*. *Revista Universidad de Medellín* 38 (dic 1982).
- Westwind* (UCLA's Journal of the Arts) 30:1 (Winter, 1987).