

Publications Received

- Aha! Hispanic Art News* 116 (June/July 1992), 118 (October 1992), 119 (November 1992), 120 (December 1992/ January 1993).
- Alén-Fischer, Ximena. *De este mundo y el otro*. Barcelona: Salvat Editores, 1989.
- Aleph* (Graduate Student Journal of the Department of Spanish, Italian and Portuguese, Pennsylvania State University) 7 (1992).
- Ariel* (Graduate Student Journal of the Department of Spanish and Italian of the University of Kentucky) 8 (1992).
- Barquet, Jesús J. *Consagración de la Habana. Las peculiaridades del grupo Orígenes en el proceso cultural cubano*. Miami: Iberian Studies Institute, 1992.
- Boxer, Charles Ralph. *The Great Ship from Amacon*. Macau: Instituto de cultura de Macau, 1988.
- Brújula/Compass* (Una publicación del Instituto de escritores latinoamericanos, The City College of New York) 14 (verano/Summer 1992), 15 (otoño/Fall 1992).
- Calderón de la Barca, Pedro. *The painter of dishonor. El pintor de la deshonra*. Ed. and trans. by A.K.G. Paterson. England: Aris & Phillips, 1991.
- Campos, Javier. *Las cartas olvidadas del astronauta*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.
- Cárdenas, Raúl de. *Un hombre al amanecer*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.
- Cerro, Emeterio. *Las ecológicas*. Mendoza: Editores de la Muda, 1985.
- _____. *El Bristol*. Madrid: Editorial Betania, 1991.
- Cicada. Publicación Colectiva* 13 (1992), 14 (1993).
- Conteris, Hiber. *Información sobre la ruta 1*. Barcelona: Salvat Editores, 1987.
- Cotto Medina, Celestino. *Niñerías de los años cincuentípicos*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.
- Delgado, Ana María. *La mitad de un día*. Barcelona: Salvat Editores, 1989.
- Dias, Erika. *On Thoughts, no Thoughts Experiences and Reflections*. Bangkok, 1988.

East and West Literary Quarterly 3 (Autumn, 1992).

Fuentes, Víctor. *Buñuel: Cine y literatura*. Barcelona: Salvat Editores, 1989.

Galliano, Alina. *La geometría de lo incandescente (En fija residencia)*. Miami: Iberian Studies Institute, 1992.

García del Toro, Antonio. *La primera dama*. Miami: Iberian Studies Institute, 1992.

González, Díaz, Juan. *Tocar en la aldaba*. La Habana: Ediciones Ateneo, 1992.

Guerra, Lucía. *Frutos extraños*. Miami: Iberian Studies Institute, 1992.

Hamed, Amir. *Qué nos ponemos esta noche*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.

Hispanic Business 14.6 (June 1992), 14.7 (July 1992), 14.8 (August 1992), 14.10 (October 1992), 14.11 (October 1992), 14.12 (December 1992), 15.1 (January 1993).

Jardines, Noel. *Pan canibal*. Barcelona: Salvat Editores, 1987.

Levinson, Luisa Mercedes. *In the Shadow of the Owl*. Trans. by Sylvia Ehrlich Lipp. Barcelona: Salvat Editores, 1989.

Lolo, Eduardo. *Las trampas del tiempo y sus memorias*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.

López Hidalgo, Jorge Raúl. *El juego de un mito*. México: Instituto de cultura de Baja California, 1991.

Moretti, Darcia. *Los ojos del paraíso*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.

Neale-Silva, Eduardo. *César Vallejo, cuentista*. Barcelona: Salvat Editores, 1987.

New Chicana / Chicano Writing. Ed. by Charles M. Tatum. Tucson: The University of Arizona Press, 1992.

Nuestra América (Publicación bimestral del Memorial de América Latina de Sao Paulo) 5 (enero/febrero 1992), 6 (marzo/abril 1992).

Pacheco, José Emilio. *You will die in a Distant Land*. Trans. by Elizabeth Umlas. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.

Reyes, Graciela. *Que la quiero ver bailar*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.

Reynaldo, Andres. *La canción de las esferas*. Barcelona: Salvat Editores, 1987.

Río, Ana María del. *Tiempo que ladra*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.

Rodríguez, Alfred. *Ella*. Miami: Iberian Studies Institute, 1992.

Rosales, Guillermo. *Boarding Home*. Barcelona: Salvat Editores, 1987.

Ruiz Ramón, Francisco. *El inquisidor*. Barcelona: Salvat Editores, 1989.

Schmidhuber, Guillermo. *Por las tierras de Colón*. Barcelona: Salvat Editores, 1987.

- Serpa, Manuel M. *Día de yo y noches de vino y rosas*. Barcelona: Salvat Editores, 1989.
- Shalom: A pesar de todo* (Organo de los estudiantes y egresados de cursos en Israel) 2 (1992).
- Valero, Roberto. *El desamparado humor de Reinaldo Arenas*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.
- Vallbona, Rima de. *Los infiernos de la mujer y algo más...*. Madrid: Ediciones Torremozas, 1992.
- _____. *Mundo, demonio y mujer*. Houston: Arte Público Press, 1991.
- Varderi, Alejandro. *Para repetir una mujer*. Barcelona: Salvat Editores, 1987.
- Vicuña, Cecilia. *Unravelling Words & the Weaving of Water*. Graywolf Press, 1992.
- Villaverde, Fernando. *Cosas de viejos*. Miami: Iberian Studies Institute, 1991.
- White, Steven F. *La poesía de Nicaragua y sus diálogos con Francia y los Estados Unidos*. México: Editorial Limusa, 1992.