

## Prólogo

La idea de dedicar este ejemplar, en nuestro 30 aniversario, a un tema tan amplio como la novela en el siglo XX surgió entre los editores de *Mester* tras la reciente oportunidad de dialogar con Mario Vargas Llosa en nuestro Departamento. No todos los días se puede hablar en persona e intercambiar impresiones con una figura literaria tan destacada. Pensamos centrar el tema del volumen en su obra, como ya ocurrió con el volumen XIV, número 2 de *Mester*: hace justo 15 años, la mitad de nuestra corta historia. Pero reflexionando más a fondo sobre su contribución como novelista y tomando la perspectiva del final de un siglo y el principio de otro, decidimos ampliar esta vez la temática del volumen a artículos y entrevistas que tratasen a autores y obras del siglo XX, concretamente en el género de la novela.

Afortunadamente este año también recibimos la visita del profesor Félix Martínez Bonati, semanas antes de su jubilación de la Universidad de Columbia. Incluimos su conferencia informal sobre el postmodernismo de Ortega y Gasset a modo de reconocimiento por su distinguida carrera académica. No pudimos resistir, en cualquier caso, publicar esta profunda reflexión sobre el desarrollo de la crítica literaria en el siglo que termina. Esperamos que, como tal, sirva de marco a los diversos análisis y perfiles literarios que ocupan este volumen.

Por último, queremos agradecer el continuo apoyo del Departamento de Español y Portugués, la Fundación Del Amo, y la Asociación de Estudiantes Graduados. Debemos también un agradecimiento especial a la profesora Verónica Cortínez y el profesor Efraín Kristal, cuya iniciativa y apoyo hicieron posible la publicación de muchas de estas páginas. Como principal responsable este año, quisiera también agradecer personalmente a los miembros de la junta editorial su generoso esfuerzo en completar la edición y preparación de este volumen.

Álvaro Molina  
Editor-in-Chief, *Mester*  
University of California, Los Angeles