

CONTENTS

VOLUME XXXII 2003

INTRODUCTION

ARTICLES, INTERVIEWS

ANDRÉS SORIA OLMEDO. La actitud filológica como provocación de la historia literaria.

SEYMOUR MENTON. *Adiós muchachos*, antes y después.

ILIANA ALCÁNTAR, JASMINA ARSOVA. Conversaciones con Sergio Ramírez.

GUSTAVO FAVERÓN-PATRIAU. La rebelión de la memoria: testimonio y reescritura de la realidad en *Cartucho* de Nelly Campobello.

ILIANA ALCÁNTAR, MARISOL CASTILLO, MARISOL PÉREZ, MELISSA STRONG CARRILLO. Una charla con Elena Poniatowska.

ELIZABETH MARCHANT. *Minha vida de menina*: Rereading Helena Morley's Diary.

KELLY AUSTIN. Missives and Messages: Epistolarity and Translation in Domingo Faustino Sarmiento's *Viajes por Europa, Africa, y América 1845-1847*.

EUGENIA AFINAGUÉNOVA. Beach, Modernity, and Colonial Encounters in Santander and Castro Urdiales in Amós de Escalante and José María de Pereda, 1864-1877.

VANIA BARRAZA TOLEDO. Nueva novela policíaca: nuevo modelo exegetico.

KELLY COMFORT. Colonial Others as Cuba's Protonational Subjects: The Privileged Space of Women, Slaves and Natives in Gómez de Avellaneda's *Sab*.

REVIEWS

Gabriel García Márquez. *Vivir para contarla*. (Wilmer Rojas Buendía)

María Teresa Medeiros-Lichem. *Reading the Feminine Voice in Latin American Women's Fiction: From Teresa de la Parra to Elena Poniatowska and Luisa Valenzuela*. (Melissa Strong Carillo)

Verónica Cortínez. *Memoria original de Bernal Díaz del Castillo*. (Dorina Apahidean)

Ignacio López-Calvo. *Written in Exile: Chilean Fiction from 1973-Present*. (Pilar Asensio Manrique)