

CONTENTS

VOLUME XLVII 2018/2019

INTRODUCTION

Focus: Gender and Sexuality

RENEE P. RIVERA

v

ARTICLES

Crime and Violence as Historical Legacies in Brazil: A Study
of Amílcar Barbosa's "Círculo Vicioso" and Marcelino
Freire's "Esquece"

MÔNICA CARVALHO GIMENES

1

Encuentros homoeróticos y homosociales: Una lectura de *Los
detectives salvajes* (1998) de Roberto Bolaño

JORGE SÁNCHEZ CRUZ

25

Masculinidad, antisemitismo y nación en *María* de Jorge Isaacs

EDUARDO DÍAZ

39

La microficción como forma de denuncia: Un análisis
de la serie de antologías de microrrelatos *¡Basta!* contra
la violencia de género en Latinoamérica

SARA LOSADA COCA

59

Naturaleza casi muerta: Una novela negra de campus en clave
pictórica y filosófica

EMILIO RAMÓN GARCÍA

77

INTERVIEWS

Abriendo la puerta a los fantasmas de la Revolución Cubana:
Una entrevista a Susannah Rodríguez Drissi

ALLISON CARLISLE AND VERÓNICA GARCÍA MORENO

91

La estirpe de Cervantes: La novela actual en lengua española; Un diálogo con Juan Bonilla, Andrés Neuman y Marta Sanz ANA GALLEGO CUIÑAS	105
“Negociando discursos identitarios desde la ‘urûba”: Retos de la historiografía occidental; Una entrevista al islamólogo Emilio González Ferrín VERÓNICA GARCÍA MORENO	133
Rimas e não soluções: Toda entrevista é breve com a poeta Sônia Marques ISAAC GIMÉNEZ	141
BOOK REVIEWS	
Jaafar Al Aluni, ed. <i>Diván de poetisas árabes contemporáneas</i> VERÓNICA GARCÍA MORENO	151
Megan Daigle. <i>From Cuba with Love: Sex and Money in the Twenty-First Century</i> JENNIFER L. MONTI	161
Vania Barraza. <i>El cine en Chile (2005-2015): políticas y poéticas del nuevo siglo</i> EZEKIEL TRAUTENBERG	167
Verónica Cortínez, ed. <i>Fértil provincia y señalada: Raúl Ruiz y el campo del cine chileno</i> RENÉ NARANJO SOTOMAYOR	175