

	Introduction Isaac Giménez	11
I. PUBLIC CURATIONS AND PERFORMATIVE READINGS	Poesia (de) Agora: arquivamento como processo criativo a partir de uma exposição de poesia contemporânea Alice Jobim, Elizama Almeida, Julia Barandier, Matheus Ribeiro	21
<i>Poetry and Poetics</i>	“Aluguer a turistas”: la poesía como resistencia ante la violencia turística en el espacio urbano portugués Antía Monteagudo Alonso	41
	Clássico agora: Diálogos possíveis entre <i>Os Lusíadas</i> e o álbum <i>Eles não sabem a minha língua</i>, de Vinícius Terra Dênis Augusto Sousa da Silva	67
II. MEMORY, HISTORY AND VIOLENCE	“Mistress of her own silences”: The transatlantic poetry of María Acuña Isabel Balseiro	93
<i>Poetry and Poetics</i>	Medo, violência e regime estético em “Sítio” e “Em Sarajevo”, de Claudia Roquette-Pinto Valentina Figuera Martínez	113
	Barras oblicuas en la poesía de Juan Gelman y Mario Benedetti: herramientas para combatir la violencia / preservar la memoria Benoît Santini	133

III. IDENTITIES

Afro/Luso/Brazilian Poetry

Poesia negra brasileira de autoria
feminina: assentamentos de resistência 159
Cristian Souza de Sales

“Para cantador valente/ tenho um
chicote de aço”: homens em confronto
na peleja brasileira 193
Carlos Nogueira; John Rex Amuzu Gadzekpo

“Os poemas ficam nonsense”:
Canonical Gender in Angélica Freitas’
Um útero é do tamanho de um punho 219
Brenda Saráí Jaramillo

O fim do fundo: o sul da América
do Sul por Angélica Freitas 235
Ícaro Carvalho

IV. PRACTICUM

Afro/Luso/Brazilian Poetry

Um país para a língua: a partir
do projeto txon-poesia 259
José Pinto

V. INTERVIEW

Afro/Luso/Brazilian Poetry

Revolta, erro e maravilha no poema
como promessa de partilha: entrevista
com Guilherme Gontijo Flores 289
Isaac Giménez

VI. REVIEWS

<i>Dossiê poética das margens no espaço literário e cultural franco-brasileiro / Poétique des marges dans l'espace littéraire et culturel franco-brésilien</i> , publicado pela <i>Revue Silène</i> : Centre de recherches en littérature et poétique comparées da Universidade Paris Aline Leal Fernandes Barbosa	309
<i>Encrucijadas gráfico-narrativas: Novela gráfica y álbum ilustrado</i> , editado por José Manuel Trabado Cabado. Esther Claudio	319
<i>Poesía descalza</i> de Maria Acuña Carla Juárez Pinto	325
<i>Feminism for the Americas: The making of an international rights movement</i> Madison Felman-Panagotacos	335
Notes on editors and contributors	341