

***NB: The Cover thematic illustration of the theme is based on a clay molding by an anonymous African traditional artist.***

**PRÉSENCE AFRICAINE**  
REVUE CULTURELLE DU MONDE NOIR  
CULTURAL REVIEW  
OF THE NEGRO WORLD

---

**BULLETIN D'ABONNEMENT  
SUBSCRIPTION FORM**

Je soussigné  
I, the undersigned .....

demeurant  
living at .....

souscris un abonnement d'un an  
wish to subscribe for one year

à « PRÉSENCE AFRICAINE » à partir du  
to « PRÉSENCE AFRICAINE » starting from

numéro 125 ..... 1983  
number

A ....., le ..... 198..

Signature :

TARIFS D'ABONNEMENT (voir p. 2 de couverture)  
SUBSCRIPTION RATES (see inside cover)

**Règlement :**

Mandat-carte expédié ce jour.

Mandat-lettre ci-joint.

Chèque bancaire ci-joint.

Virement postal.

I enclose Banker's Cheque/International Money  
Order for .....

- Rayer les mentions inutiles.

**REVUE PRÉSENCE AFRICAINE C.C.P. LA SOURCE**  
31.582.87 L  
25 bis, rue des Écoles, 75005 PARIS — 354.13.74

PRÉSENCE AFRICAINE

**ENGLISH PUBLICATIONS\***



Colloquium on Negro Art (S.A.C.) . . . . .	80 FF
The Renaissance of Haïtian, Poetry, Naomi GARRET . . . . .	47 FF
East Africa Past and Present, B.A. OGOT (ed.) . . . . .	47 FF
Nationhood and the African Road to Socia- lism, Léopold Sédar SENGHOR . . . . .	41 FF
Bantu Philosophy (reprint) Rev. P. TEMPELS	19 FF
Return to My Native Land (bilinguai) A. CÉSAIRE . . . . .	19 FF
Colloquium on Negro Art (Vcl. II) (bilingual) .	75 FF
The Foundations of « Africanité » or « Négri- tude » and « Arabité », Léopold Sédar SENGHOR . . . . .	43 FF
Black Orpheus (reprint), Jean-Paul SARTRE .	26 FF



(\*) PRIX EN NOTRE LIBRAIRIE  
Librairie Présence Africaine,  
25 bis, rue des Écoles, 75005 Paris